

EDITORIAL

A veinte años de existencia de la revista *Derecho y Humanidades*, presentamos su publicación número 18 correspondiente al segundo número del presente año.

Las dos décadas de vida de esta institución, es un acontecimiento que nos invita, sin duda alguna, a volver a las raíces de este proyecto, evaluar su senda y colocarse nuevos desafíos. El primero de ellos fue utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como medio para difundir los resultados de las investigaciones presentes en cada número, uno de los instrumentos que facilitó dicho cometido, fue la ejecución de los fondos del “Premio Azul a la Creatividad Estudiantil 2010”. Galardón que permitió fortalecer variadas aristas, la más importante relativa a la difusión e impacto en el medio digital. La digitalización realizada con anterioridad de los números de la revista, facilitó la incorporación a la web de los artículos publicados en *Derecho y Humanidades*. A principios de año se materializó con la puesta en marcha de www.derechoyhumanidades.uchile.cl, página que contiene los artículos en la red del portal de revistas académicas de la Universidad de Chile, que hoy por hoy contempla los números 10 al 17.

Por su parte, implementamos un nuevo diseño de nuestra web principal www.derechoyhumanidades.cl, que busca adaptarse a los nuevos tiempos y obedecer a la inmediatez en un soporte de acceso simple, rápido y automatizado que redirecciona al portal anteriormente mencionado, para así obtener la fácil descarga de cada ejemplar de la revista.

El segundo de los objetivos que nos encomendamos, fue el relativo a la integración progresiva del Consejo Científico de la publicación. Cuyos miembros son destacados académicos y profesionales que poseen afiliación a instituciones nacionales e internacionales. Este año contamos con la integración de tres nuevos académicos internacionales, Adela Cortina Orts de la Universidad de Valencia, Diana Cohen de la Universidad de Buenos Aires (UBA) y Claudio Grossman de American University Washington College of Law (WCL).

Agradecemos especialmente al profesor Pablo Aguayo y a los estudiantes Ivana Peric y Miguel Saldivia, quienes prestaron su apoyo desinteresado para el contacto con dichos académicos respectivamente, que entusiasmados con la iniciativa han formado parte de este nuevo órgano, con funciones de arbitraje en la decisión de la publicación.

El tercero de los desafíos planteados fue perfeccionar los parámetros de revisión, aportando desde la gestión editorial, la agilidad necesaria que exige toda publicación semestral. Por ello,

las llamadas “Normas Editoriales” se dividieron en “Instrucciones para los autores” y “Notas de Referencias y Citas Bibliográficas”, en las primeras se clarificó el proceso de selección de artículos y los objetivos de la publicación.

El cuarto y último cometido, fue ingresar a índices en línea de alcance internacional. Se visualizó que Latindex sería uno de los primeros catálogos que postularíamos. Para el 9 de noviembre de este año, nos comunicaron desde CONICYT que tras la evaluación, de acuerdo a los criterios de calidad editorial para revistas impresas, ha quedado seleccionada *Derecho y Humanidades* para el Catálogo Latindex; con 29 puntos. Revisión realizada en base a 33 criterios divididos en: Características Básicas, Características de Presentación, Características de Gestión y Política Editorial, y Características de Contenido. Cumpliendo más del 75% exigido para su ingreso y adquiriendo compromisos para su progreso.

Sin duda que tales quehaceres no se hubieran cumplido sin el arduo trabajo desplegado por el actual equipo, así como el realizado por las generaciones que nos anteceden.

En relación al número que nos convoca, este es producto de una doble iniciativa estudiantil, por un lado la Comisión Organizadora del II Congreso de Derechos Humanos, celebrado el año anterior en la Facultad de Derecho de la Universidad de Chile, y por el otro, la revista *Derecho y Humanidades*, la que con miras a fomentar las iniciativas estudiantiles apoya a la difusión y propagación de actividades como esta.

Si miramos el contenido de este número, podremos divisar que en él encontrarán temáticas relativas al Estado social y democrático de Derecho en Chile, realidad y desafíos para la Corte Penal Internacional, materias relacionadas con el Derecho penitenciario, crímenes internacionales, entre otros varios y no menos interesantes periplos sobre los derechos humanos. Avanzando entre sus páginas, hallarán en la sección Crónicas unas breves palabras de la Comisión Organizadora del II Congreso de Derechos Humanos, instancia dirigida por María Victoria Demarchi y Pía Muñoz, a quienes agradecemos el interés y confianza depositada en nuestra publicación. Al final del presente número, y como ya comienza a ser costumbre, está la sección de Reseñas Bibliográficas, en ella descubrirán comentarios de diversas obras atinentes, llamativas para quienes han registrado lo intrínseco o peculiar que podemos develar en cada una de ellas.

Concluimos, agradeciendo el significativo apoyo recibido por los entusiastas integrantes de la revista, que año a año mantienen este proyecto en pie, así como los autores que confían su mirada reflexiva, a veces indignada de la realidad social y jurídica. Del mismo modo, agradecemos a la Facultad de Derecho de la Universidad de Chile, liderada por el Decano Roberto Nahum Anuch, a don Álvaro Fuentealba, Director de Escuela, a don Miguel González, Coordinador de Asuntos Estudiantiles, a don Jaime Gallegos, Coordinador de Extensión, y a don Claudio González, Director Económico, y al querido equipo administrativo de nuestra Facultad. Especial mención hacemos al profesor Pablo Ruiz-Tagle, por su apoyo fiel y continuo a este

proyecto, como también incluimos a todos nuestros lectores y fieles seguidores de la revista por su compañía a lo largo de estas dos décadas.

Esperamos que la tinta en el papel no se detenga y sea *Derecho y Humanidades* aquella instancia que ustedes elijan para hacer visible lo indecible o luminoso lo nebuloso.

ANDREÍNA GUTIÉRREZ NIETO
Directora

FELIPE MELLA LARRAÑAGA
Editor